

Premio Internazionale di disegno e pittura “Maestro Sergio Manzi”

3a edizione 2019

**Sala di Cultura – Palazzo Pratellesi,
via San Giovanni 36/38 – SAN GIMIGNANO (Siena)**

Esposizione delle opere da Sabato 21 Dicembre 2019 a Lunedì 6 Gennaio 2020

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Premio di disegno e pittura, alla sua 3^a edizione, è organizzato dall'Associazione “Il Cenacolo” di San Gimignano (Siena), in collaborazione con altre Associazioni del territorio, con il Patrocinio del Comune di San Gimignano, in memoria del Maestro Sergio Manzi, a 15 anni dalla sua scomparsa, con l'intento di continuare nella sua opera di alta sensibilità all'arte, intesa come espressione reale dei valori concreti della vita di ciascuno di noi. Sergio Manzi, uno dei più importanti artisti italiani del xx° secolo, nato a San Gimignano nel 1920 e qui deceduto nel 2004 dopo aver dedicato tutta la sua vita alla pittura ma specialmente al disegno di figura. Diplomato all'Accademia delle belle Arti in Firenze, maestro elementare, ha lasciato una numerosa collezione di opere dedicate al ritratto ma anche alla natura morta, al paesaggio e ai soggetti religiosi. I suoi quadri sono esposti in permanenza in importanti collezioni pubbliche (musei, gallerie d'arte, banche, associazioni, pinacoteche, fondazioni, hotel e ristoranti stellati) e private in oltre 60 nazioni in tutti i continenti del mondo.

Art. 2

Ogni artista può partecipare con due opere proprie originali, preferibilmente realizzate con tecniche diverse, dalla misura massima cadauna di cm 70x100 verticale e 100x70 orizzontale, escluso passepartout e cornice. L'artista è libero di presentare le opere con o senza cornice, con o senza vetro, purché munite di idonea attaccaglia per garantire un aggancio sicuro e stabile, preferibilmente ganci triangolari. Le opere presentate senza di essa saranno scartate automaticamente. La cornice e il passepartout dovranno avere un ingombro minimo di pochi centimetri.

Art.3

Il concorso è con vincoli di tecnica, limitate, a vostra scelta, alle tecniche usate dal Maestro Sergio Manzi: lapis, matita, pastelli, carboncino, gessi, sanguigna, penna ad inchiostro di china, pirografo (pirografia), olio, acquerello, tempera, acrilico e fondo oro/argento. Le opere a tecnica mista, tra quelle soprascritte, sono ammesse. Le opere possono essere presentate solo su alcuni tipi di supporto: carta, legno (tavola), tela e ceramica (mattonella). Concorso aperto a tutti gli artisti viventi e maggiorenni iscritti all'Associazione “Il Cenacolo”. Possono essere invitati dall'Associazione Il Cenacolo come “ospiti fuori concorso” pittori viventi e non viventi tramite i loro eredi. L'esposizione sarà nella Sala di Cultura del prestigioso Palazzo Pratellesi in via San Giovanni 36/38 a San Gimignano (Siena) da Sabato 21 Dicembre 2019 a Lunedì 6 Gennaio 2020.

Art.4

Il tema del concorso è molteplice e ampio in quanto possono essere presentate opere sulla **“Figura femminile”**, sul **“Paesaggio delle colline toscane”**, sulle **“Torri di San Gimignano”**, **“Nature morte con prodotti, attrezzi e manufatti della terra di Toscana”** e opere di **“Soggetti religiosi Cristiani”**. Vari temi cari al Maestro Sergio Manzi. Opere fuori da questi temi non verranno ammesse. Pitture e disegni già presentati nelle edizioni precedenti di questo Premio non possono assolutamente partecipare. L'organizzazione si riserva il diritto insindacabile di escludere lavori non ritenuti decorosi per l'ambiente in cui verranno esposti e per l'immagine della personalità alla cui memoria il premio è dedicato, con rimborso, solamente, dell'eventuale quota di partecipazione già versata, non della tessera annuale dell'associazione.

Art. 5

Sul retro di ogni opera presentata deve essere applicata solo ed esclusivamente l'etichetta riportata in calce al presente regolamento, debitamente compilata in ogni sua parte con i seguenti dati: nome e cognome dell'artista; titolo dell'opera; tecnica; supporto; dimensioni (escluso passepartout e cornice): larghezza e altezza in cm.; anno di esecuzione; quotazione dell'opera in Euro e firma autentica. Non sono ammessi sul retro dell'opera e nella sala espositiva biglietti da visita, depliant, libri, altre etichette, anche scritte a mano, cartoline, brochure e stampati di alcun genere degli artisti partecipanti al concorso.

Art. 6

Per la partecipazione al concorso è prevista l'iscrizione tramite l'apposita scheda entro il giorno di Venerdì 20 Dicembre 2019. Per la partecipazione è previsto il versamento di € 30,00 (trenta/00) a titolo di contributo per spese organizzative, da corrispondere, in contanti, alla consegna delle opere, oppure, nei giorni precedenti, su conto postale con codice IBAN da comunicare solo ai diretti interessati, con immediato invio per mail (manziduccio@gmail.com) o per WhatsApp (+39) 3450656198, della ricevuta di versamento. La quota di partecipazione non cambia se un artista presenta una o due opere in concorso. Gli artisti partecipanti devono essere in regola inoltre con il tesseramento annuale dell'Associazione **“Il Cenacolo”** di San Gimignano (Siena). Costo della tessera € 10,00 (dieci/00) per l'anno 2019 e sempre € 10,00 (dieci/00) per l'anno 2020. (Riassunto spese: € 10 per tessera 2019 + € 10 per tessera 2020 + € 30 quota di partecipazione per iscrizione al concorso, in totale € 50,00).

L'organizzazione si riserva il diritto di chiudere anticipatamente le iscrizioni o di annullare il concorso per qualsiasi motivo. In caso di annullamento totale del premio la quota di partecipazione (€ 30,00) sarà interamente restituita agli artisti/soci che avranno già pagato la medesima.

Art. 7

I partecipanti, regolarmente iscritti, devono consegnare le opere nella sede di esposizione, Sala di Cultura, via San Giovanni 36/38 a San Gimignano (Siena) nel giorno di Venerdì 20 Dicembre 2019, dalle ore 11,00 alle ore 13,00 e dalle ore 15,00 alle 19,00. Eventuale spedizione con un corriere deve essere concordata con il socio Duccio Manzi, figlio del Maestro Sergio Manzi (tel. 3450656198, mail : manziduccio@gmail.com).

Art.8

Nonostante il luogo dell'esposizione sia accuratamente sorvegliato l'associazione Il Cenacolo e il Comune di San Gimignano declinano ogni responsabilità per furti, danneggiamenti, distruzioni totali o parziali per qualsiasi causa delle opere durante la mostra, nei giorni di deposito e durante l'eventuale trasporto con il corriere. In tal senso gli artisti partecipanti devono firmare, in originale, di proprio pugno, una liberatoria al momento della consegna dell'opera senza la quale l'opera non sarà ammessa al concorso.

Art. 9

Il concorso prevede l'attribuzione di un Primo Premio ed esattamente così composto: una targa, un disegno originale del Maestro Sergio Manzi con Certificato di autenticità e un premio minimo in denaro di € 300,00 (Trecento/00 Euro) a salire secondo il numero degli iscritti. (Siamo solo alla terza edizione e ancora non prevediamo quanti artisti si iscriveranno). L'opera vincente sarà proclamata da una apposita giuria il cui giudizio deve ritenersi insindacabile per tutti. La giuria sarà composta da esperti, storici, critici d'arte, professionisti, galleristi, artisti, dal Presidente dell'associazione "Il Cenacolo" e da Duccio Manzi figlio del Maestro Sergio Manzi. Esattamente come nelle altre edizioni di questo "Premio Sergio Manzi" ogni giudice sarà dotato di una scheda per votare. La sua votazione avverrà, a sua discrezione, nel periodo di svolgimento della mostra (21 dicembre 2019 – 6 gennaio 2020). I giudici quindi voteranno indipendentemente l'uno dall'altro, in giorni diversi, per non influenzarsi a vicenda e dare così il massimo della trasparenza nel giudizio finale. Ogni scheda votata sarà inserita in una busta sigillata e tutte le buste verranno aperte l'ultimo giorno dalla giuria riunita e sarà proclamata l'opera vincitrice. Ad ogni artista partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Ad alcuni artisti sarà rilasciata una "Menzione" particolare e alcune bottiglie di "Vernaccia" vino bianco tipico della nostra bella città San Gimignano, nel caso che una loro opera ne sia meritevole e che sia stata vicina alla vittoria finale.

Art.10

Se il numero delle opere iscritte dovesse superare la possibilità di esposizione della Sala di Cultura (70/80 pezzi) la giuria, riunita in seduta straordinaria, provvederà ad una prima selezione, anche questa da ritenersi insindacabile da tutti; la stessa giuria cercherà, nel possibile, di ammettere almeno un' opera per ciascun artista. Le quote di iscrizione (€ 30,00) versate per le opere successivamente non ammesse all'esposizione in Sala di cultura, in questo caso, rimarranno all'associazione "Il Cenacolo" in quanto partecipanti al concorso a tutti gli effetti.

Art.11

Dopo la consegna, le opere non possono essere ritirate per tutto il periodo dell'esposizione. Il ritiro avverrà, sempre in Sala di Cultura in via San Giovanni 36/38, al termine della cerimonia di premiazione nella sera di Lunedì 6 Gennaio 2020 dopo le ore 18,00, orario della proclamazione dei vincitori. A richiesta, le opere ricevute tramite corriere potranno essere rispedite con lo stesso mezzo; in tal caso l'imballo di spedizione deve essere riutilizzabile per la restituzione. Le spese di spedizione ed eventuale assicurazione sono a discrezione e a carico totale dell'artista partecipante.

Art.12

Le opere premiate rimangono di proprietà degli artisti. L'associazione "Il Cenacolo" ha il diritto gratuito alla riproduzione dell'immagini delle medesime per eventuali pubblicazioni future. Diritto che si estende anche a tutte le altre opere in concorso.

Art. 13

Criterio di votazione della Giuria : ogni Giurato stabilisce la sua graduatoria dall'opera vincente alla quarta classificata e può dare i voti liberamente da 10 a 1 a decrescere. Viene dichiarata vincente quella che prende complessivamente la votazione più alta. A seguire la seconda, la terza e la quarta classificata che avranno le "Menzioni". In caso di parità vince l'opera che è stata classificata più volte al primo posto, poi a seguire, in caso di ulteriore parità, al secondo posto, poi al terzo e infine al quarto. Il criterio di valutazione si basa complessivamente sulla qualità e sulla bellezza dell'opera in se stessa, sulla corrispondenza al tema scelto, al

rispetto delle tecniche e dei supporti richiesti, ma anche all'attenzione verso le importanti opere del Maestro Sergio Manzi.

Art. 14

La scheda di partecipazione, le etichette e la liberatoria devono essere scritte dai partecipanti in stampatello e con calligrafia perfettamente leggibile e firmate con firma originale di proprio pugno. Senza la firma in originale le opere non sono ammesse al concorso.

Art. 15

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, può designare anche un vincitore di un "Premio Maestro Sergio Manzi" alla "Carriera". La Giuria individuerà un pittore vivente, non iscritto a questo concorso, distintosi per la bellezza e la qualità delle sue opere, per il successo e la notorietà, nel tempo, del suo lavoro e gli conferirà il riconoscimento, una targa o una coppa, all'Inaugurazione della mostra oppure nella serata della Premiazione.

Art. 16

Al concorso non possono partecipare il Presidente dell'associazione "Il Cenacolo", il Vice-presidente, il Tesoriere, i Consiglieri e tutti i loro familiari diretti.

Art. 17

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare ogni modifica o variante a questo regolamento che si rendesse necessaria in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo. L'iscrizione al concorso implica la totale accettazione incondizionata di tutte le norme del presente regolamento.

Il Presidente dell'Associazione "Il Cenacolo" Alessandro Andreuccetti.

San Gimignano 24/settembre/2019.

N.B. Numero telefonico per qualsiasi comunicazione urgente e importante tramite SMS e WhatsApp:

(+39) 3450656198 (socio e consigliere Duccio Manzi, figlio del Maestro Sergio Manzi).

Indirizzo e-mail: manziduccio@gmail.com

Concorso internazionale di disegno e di pittura

Premio Maestro Sergio Manzi

3a edizione – 2019

Scheda di partecipazione

(Art. 6 del regolamento)

Nome e cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____ n. _____

CAP _____ Comune _____ Prov. _____

Telefono _____ cell. _____ e-mail _____

Titolo delle opere e quotazione:

1) _____ quotazione € _____

2) _____ quotazione € _____

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del concorso cui intende partecipare e di accettarlo integralmente senza riserve alcune.

Luogo e data

Firma in originale

Consenso al trattamento dei dati personali

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge in materia, il/la sottoscritto/a acconsente all'utilizzo e al trattamento dei dati personali direttamente forniti o indirettamente acquisiti da parte dell'Associazione "Il Cenacolo" in San Gimignano o sue componenti ai fini dell'organizzazione, pubblicizzazione e divulgazione, anche futura, del Concorso di disegno e pittura "Premio Maestro Sergio Manzi" e si dichiara disponibile a ricevere inviti e informazioni sulla predetta manifestazione ed eventuali iniziative collegate o comunque promosse dalla Associazione "Il Cenacolo".

Consenso che potrà essere modificato o revocato con successiva esplicita comunicazione.

Acconsente altresì, senza pretesa di sorta, alla riproduzione, pubblicazione, divulgazione delle opere a concorso con l'indicazione dell'autore e di quant'altro.

A conferma, si prega di apporre una crocetta a fianco:

ACCONSENTO

La mancanza del consenso (**NON ACCONSENTO**) preclude, ovviamente, qualsiasi possibilità di partecipazione al Concorso.

Luogo e data

firma in originale

Concorso internazionale di disegno e di pittura

Premio Maestro Sergio Manzi

3a edizione – 2019

Etichetta

da applicare a cura dell'artista sul retro dell'opera previa compilazione in ogni sua parte.

n.b. : solo ed esclusivamente questa etichetta può essere applicata sul retro.

(Art. 5 del regolamento):

OPERA PARTECIPANTE

titolo dell'opera _____

nome e cognome dell'artista: _____

tecnica: _____

supporto: _____

dimensioni (escluso passepartout e cornice):

larghezza cm. _____

altezza cm. _____

anno di esecuzione: _____

quotazione dell'opera: € _____

firma in originale _____

